



### BASES

#### EL CONCURSO:

El Concurso **D(e)ILUCIONES URBANAS** busca promover una profunda reflexión en torno a los fenómenos ligados a la creciente expansión urbana de las ciudades latinoamericanas y también europeas.

Si asumimos que el Urbanismo tecnocrático ha fracasado, resulta imperativo redefinir sus términos y desafíos. Tanto asumir que las problemáticas de la ciudad deben pensarse desde el territorio, como desde la inclusión social, buscando mejores equilibrios en lo alternativo.

Que en la complejidad de la condición contemporánea, coexisten desigualdades que se profundizan, dado que los fenómenos migratorios campo ciudad no han cesado. La proliferación de fronteras internas, de crecimientos desparejos y fluctuantes que demandan criterios de planificación que promuevan mejores equilibrios en el uso de los recursos, y mejores asociaciones entre las variables que conforman estrategias urbano-territoriales.

Así, debemos cuestionarnos y redefinir las estrategias de inclusión, las asociaciones posibles entre infraestructuras, espacios públicos, ciudad, campo y paisaje, entre otros, que comprometen las políticas públicas y conforman un panorama de necesaria exploración. En el presente, nos enfrentamos al desafío de imaginar espacios de urbanidad ambientalmente sostenibles ...

#### ¿Qué sucede cuando la expansión de las ciudades aparece incontrolada?

**Sin consideraciones respecto de la ciudad, más que la mera ocupación de suelo, desplazamientos, retracciones, donde lo urbano parece diluirse en hibridaciones, territorios que asumen configuraciones diversas, tanto parasitando pequeñas poblaciones, como generando enclaves amurallados en el paisaje (natural o urbano) distanciando cada vez más las cualidades de lo colectivo y generando nuevas demandas a menudo en contrapunto con las posibilidades y variables de sustentabilidad (económica, infraestructura, compacidad, etc).**

¿Qué da origen a estas intervenciones?

¿Es posible generar intervenciones que permitan una mayor interacción entre lo rural y lo urbano? entre el campo y la ciudad?

*...algunos interrogantes de ESPESORES URBANOS RedSur12 Córdoba, continúan inquietándonos..*

¿qué vínculos existen entre lo privado, colectivo y público en la sociedad actual?

¿qué rol asume lo Público en el contexto contemporáneo?

¿qué asociaciones podemos descubrir para estimular interacciones y sinergias? ¿pero también...en qué rumbos andamos en la producción urbano arquitectónica actual?

# CONCURSO

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

## D(E)ILUSIONES URBANAS mutaciones e hibridaciones en el territorio



Las respuestas a estas preguntas nos son únicas ni inequívocas, y se manifiestan no sólo en propuestas urbano arquitectónicas concretas, sino también en los debates teóricos que producen.

Migraciones internas, pobladores rurales, campesinos, peones, pequeños productores que ante las dificultades para continuar viviendo en sus lugares de origen, migran a las ciudades, se asientan en sus periferias, en sus bordes, es aquí donde el concepto de “urbanización” contiene en sí mismo la dimensión rural, es decir, que parte de la expansión urbana es el resultado de éstos procesos migratorios rurales. Esta presencia de la dimensión rural en lo urbano no ha sido suficientemente explorada en los planteos teóricos ni en clave de investigación proyectual.

Desplazadas están las fronteras entre el adentro y el afuera en las ciudades, los límites que demarcaron ciudad/campo, natural/artificial hoy en compleja hibridación. La vida en las ciudades también se mide en tiempos de inestabilidad, velocidad, vértigo, diluciones e *ilusiones urbanas* coexisten en extraña convergencia. Desplazados también están los sentidos del habitar, históricamente ligados a territorios determinados y hoy estallados por virtualidades, redes informáticas y de transporte que permiten o *prometen...? ILUSIONES urbanas*, cercanías ilusorias / calidad de vida/acceso a la vivienda/seguridad/ en enclaves marginales, inseguros, periféricos, poco accesibles, ambientalmente frágiles...

### OBJETO DEL CONCURSO:

En las fronteras de las ciudades donde la urbanidad parece diluirse, sin planificación alguna, con expansiones desmesuradas y tierras fértiles en retracción, en esta intersección, en esa interfase, en esas “fronteras”, el Concurso se propone como detonante de nuevas relaciones y formas capaces de revertir procesos de dilución, segregación, marginalidad urbana, abandono rural, convivencia ruralidad urbanidad. Esta particular amalgama de soportes físicos, naturales, artificiales, constituye el territorio para la realización de las propuestas a presentar en el CONCURSO.

El Concurso pretende constituirse en una plataforma para pensar/debatir/proponer/detonar búsquedas, activar posibles soluciones al deterioro urbano, la falta de infraestructura de movilidad, espacios colectivos, detrimento en la calidad del hábitat, subutilización y usos no sustentables, respondiendo con mayor calidad y mejores conciliaciones entre ciudad y territorio.

Las **PROPUESTAS** recibidas y preseleccionadas, serán **continuadas/intervenidas por(sin) sus autores y / por un nuevo equipo** en un nuevo proceso proyectual, hibridación y extrañamiento / continuidad y ruptura, en la tarea de proyecto, en la certeza de que en la amalgama de intereses, enfoques, cruces, experiencias, convergencias y divergencias surgirán otras perspectivas/ otras formas de pensar/proponer/proyectar.

### EMPLAZAMIENTOS:

Invitamos a los estudiantes a presentar **Propuestas** que conformen nuevas perspectivas sobre el tema. Cada equipo concursante **deberá proponer un sitio de**





Todos los trabajos Seleccionados se subirán a la plataforma web de RedSur y se difundirán en revistas especializadas de arquitectura, así como en webs y blogs de arquitectura.

#### INSCRIPCIONES:

El plazo de inscripción está comprendido entre el 30 de junio y el 9 de agosto de 2014 inclusive.

Los grupos formalizarán su registro una vez que hayan enviado al mail del concurso [redsur14concurso@gmail.com](mailto:redsur14concurso@gmail.com) el formulario de inscripción, en el mismo deberán consignar los datos de cada integrante del equipo: nombre completo, documento de identidad, facultad de arquitectura/ universidad en la que cursan la carrera, ciudad, país y el seudónimo elegido.

En el caso de equipos multidisciplinares se deberán enviar también los datos de los estudiantes de otras disciplinas.

Al formalizar la inscripción, el equipo recibirá un Código de identificación el que estará compuesto por la sigla CDU más el número de registro proporcionado al inscribirse ej. CDU 101.

Un equipo puede presentar una o varias propuestas, con el mismo código de inscripción, variando el seudónimo de modo de facilitar la identificación de la propuesta.

#### CONSULTAS:

Se podrá realizar consultas hasta el 5 de agosto inclusive, enviando las mismas al mail del concurso: [redsur14concurso@gmail.com](mailto:redsur14concurso@gmail.com)

El equipo asesor del concurso responderá a todas las consultas realizadas durante el plazo establecido y colgará en la página web las respuestas.

#### PREMIOS:

Se otorgarán premios y menciones honoríficas.

Los trabajos premiados se publicarán en revistas especializadas de arquitectura y educación.

Se realizará una Publicación especial del Concurso D(E)ILUCIONES URBANAS con los trabajos seleccionados, la que será entregada (una vez editada) a cada uno de los equipos participantes premiados y distribuida en las facultades de arquitectura integrantes de RedSur.

TRABAJOS PRESELECCIONADOS: Diplomas

TRABAJOS SELECCIONADOS:

Primero / Segundo y Tercer Premio: Libros de arquitectura

Menciones Honoríficas. Revistas de arquitectura

#### DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR:

Cada participante enviará un único panel digital en formato JPG y PDF, tamaño A0 y disposición vertical, en donde se vuelquen las ideas de la propuesta de intervención.

# CONCURSO

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

D(E)ILUCIONES URBANAS

mutaciones e hibridaciones en el territorio



En el rótulo al pie, se consignará el seudónimo elegido y el Código de identificación, el que deberá contener la sigla CDU más el número de registro proporcionado al inscribirse ej CDU 101. Toda propuesta que no tenga visible el código de identificación en el panel, quedará fuera del proceso de selección, quedando anulada así la propuesta presentada

En el rótulo al pie del panel deberá consignar el seudónimo elegido.

**La documentación incluida en la lámina es libre** y siempre enfocada a la mejor comprensión de la propuesta por parte del Jurado. Se recomienda la presentación de la siguiente documentación base mínima para la comprensión del proyecto:

- Emplazamiento de la propuesta con entorno: 1:500
- Plantas cortes y vistas representativos
- Perspectivas / renders y/o fotos de maqueta
- Toda otra información que contribuya a una mejor comprensión de la propuesta.
- Breve memoria descriptiva de los principales conceptos que guiaron la propuesta.
- Indicación clara de las condiciones del sitio a intervenir, su relación con la ciudad, preexistencias, barrios, asentamientos, barrios cerrados, edificios significativos, transporte, topografía, accidentes geográficos, cursos de agua, orientaciones, clima, otros

Los textos incluidos en la lámina deberán estar redactados en español/inglés/portugués. No se tendrá en cuenta por parte del Jurado cualquier tipo de documentación que no se encuentre incluida dentro del panel A0.

Las propuestas deben enviarse a: [redsur14concurso@gmail.com](mailto:redsur14concurso@gmail.com) hasta las 24:00 horas (hora Argentina) del 6 de agosto de 2014 como fecha límite de entrega de las propuestas.

Se deben enviar 1 archivo de la propuesta en el siguiente formato:

- Un archivo PDF formato A0 vertical con un tamaño máximo aconsejado de aproximadamente 5 Mb.

Se utilizará el rótulo que forma parte de estas bases.

## CRITERIO DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS:

Se tomarán en consideración los propios objetivos fijados por los proyectistas y las estrategias proyectuales adoptadas para alcanzarlos. De esta manera se pretende asegurar que aunque las propuestas tengan enfoques distintos, el jurado podrá evaluar cada uno de ellos en función de parámetros equivalentes.

Los proyectos se evaluarán en función de la **claridad y congruencia** que se articule en los siguientes puntos:

- o El **objetivo** del proyecto

# CONCURSO

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

D(E)ILUCIONES URBANAS

mutaciones e hibridaciones en el territorio



- Su relación con los **objetivos propuestos en el Concurso**
- Las estrategias proyectuales a través de la cual se pretende lograr los objetivos y aportar al problema
- El tipo y nivel de integración urbano/rural/natural/ artificial

Grado de innovación respecto al tema

- Grado de innovación respecto a la problemática
- Integralidad de la propuesta, atención a las situaciones urbanas, rurales, de conectividad, paisaje, producción, infraestructuras
- Sostenibilidad ambiental
- Inclusión social, integración comunitaria

El fallo del jurado será inapelable.

## JURADO:

Arq. Monica Bertolino FAUD UNC  
Arq. Ruben E Cabrera FADU UNL  
Arq. Ines Moisset Hipotesis del Paisaje  
Jurados internacionales a designar

## ASESORES DE CONCURSO:

Arq. Margarita Trlin FADU UNL  
Arq. Mariana Caramella FADU UNL  
Arq. Carlos Barrado FAUD

## **RedSur 14: Urbanismo contemporáneo, nuevos compromisos: de la inclusión a mejores equilibrios ambiente territorio y ciudad.**

RedSur es una Red Interuniversitaria planteada como un Proyecto académico territorial, que promueve el intercambio en los planos del pensar, hacer, enseñar, en la inquietud de enriquecer la construcción del conocimiento como producto colectivo, en tiempo real. Viene desarrollándose institucionalmente desde 2009, en lo académico de grado y postgrado, investigación y extensión

Se han realizado Workshops/ Seminarios/Taller de Obra, en diversas ciudades de Latinoamérica, teniendo como sedes a las Instituciones académicas de las Universidades integrantes de la Red. (Talca Chile, UDELAR Montevideo Uruguay, UniRitter Porrtto Alegre Brasil, PUCP Lima, Perú, Cartagena de Indias Colombia, Bogotá Colombia, FAUD UNC, FADU UNL Argentina, así como en el caso de la FAUD UNC, Workshops de Changing Landscapes Erasmus IP)

Se ha abordado el tema de la ciudad, territorio, paisaje, a través de los espacios y programas públicos en contextos de adversidad, desde diversas facetas y escalas y como problemática común emergente. Entendiendo a la ciudad como construcción social, a lo público como patrimonio y reservorio de lo colectivo con capacidad para reactivar, catalizar, intensificar, tanto como de revelar o mitigar la adversidad. Y a ésta

# CONCURSO

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

D(E)ILUCIONES URBANAS

mutaciones e hibridaciones en el territorio



en un sentido amplio que involucra lo social y lo físico. Desde allí reflexionar y hacer, en las diversas variables que le competen y despliegan.

Los trabajos realizados a lo largo de estos años en los sucesivos encuentros han tomado diversos temas englobados en el Proyecto, con variedad de escalas y modalidades de desarrollo, lo que ha ayudado a construir un acervo propio de experiencias.

## Universidades y organismos integrantes de RedSur:

### Argentina:

Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Nacional del Litoral  
Doctorado en ciencias sociales UNER  
Red Hipótesis de Paisaje, Cba Argentina

### Brasil

Centro Universitario Ritter Dos Reiss, Brasil  
Escola da Cidade Sao Paulo, Brasil

### Uruguay

Universidad de la República, Uruguay  
Red ECO, Montevideo Uruguay

### Chile

Universidad de Talca, Talca Chile

### Perú

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima Perú

### Alemania

Universität Kassel, Alemania

### Italia

Mediterranea Università di Reggio Calabria, Italia

### Grecia

Thessaly University, Volos Grecia

### Universidades adherentes:

Universidad de los Andes, Bogotá Colombia  
Universidad Marista Merida México  
Universidad de Split Croacia

## Referentes de RedSur

### Argentina: Directora Arq. Monica Bertolino

UNC, Monica Bertolino, Carlos Barrado

UNL, Margarita Trlin, Rubén Cabrera

UNER, Dra. Claudia Kosak

Red Hipótesis de Paisaje, Inés Moisset, Omar Paris

**Chile:** Universidad de Talca, Talca, Germán Valenzuela, Andrés Maragaño

**Uruguay:** UDELAR Gustavo Scheps, Luis Oreggioni

+ Red ECO ciudades otras, Marcelo Danza

**Brasil:** UniRitter / Ritter Dos Reiss, Porto Alegre, Marta Peixoto, Sergio Marquez,

Escola da Cidade, Sao Paulo Brasil Alvaro Puntoni, Cristiane Muñiz, Fernando Viegas

# CONCURSO

ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

D(E)ILUCIONES URBANAS

mutaciones e hibridaciones en el territorio



**Perú:** PUCP, Lima Sandra Barclay, Jean Pierre Crousse

**Europa:**

**Alemania** Universität Kassel, Manuel Cuadra

**Grecia**, Thessaly University, Spiros Papadopoulos

**Italia** Mediterranea Università di Reggio Calabria. Daniela Colafranceschi

**Adherentes**

Daniel Bonilla Claudio Rossi Universidad de los Andes, Bogotá Colombia

Javier Muñoz Universidad Marista Merida Mexico

Hrvoje Nijiric Universidad de Split Croacia